

Ceinture Jaune 1 barrette bleue – 8ème keup

| Positions | |
|----------------------------|---|
| Moa Seogi | Pieds joints, jambes tendues |
| Naranhi Seogi | Pieds parallèles, distance 1 pied |
| Joutchoum Seogi | Position du « cavalier », pieds parallèles, distance un pas et demi |
| Natchoa Seogi | Position large, pieds parallèles, distance de deux pas |
| Membres Supérieurs | |
| Momtong Bakat Maki | Blocage moyen vers l'extérieur, tranchant externe de l'avant-bras, côté jambe avant |
| An Momtong Bakat Maki | Blocage moyen vers l'extérieur, tranchant externe de l'avant-bras, côté jambe arrière |
| Bandae Jileugi | Coup de poing jambe avant |
| Baro Jileugi | Coup de poing jambe arrière |
| Yop Jileugi | Coup de poing de profil |
| Membres Inférieurs | |
| Yop Tchagi | Coup de pied de profil, talon ou tranchant externe du pied |
| Duit Tchagi | Coup de pied retourné de dos avec talon «coup de pied de cheval» |
| Doubal Dang Sang Ap Tchagi | Lancer d'une jambe enchaîné en l'air avec ap tchagi de l'autre, frappe avec le bol du pied |
| Dwiro Dora Yop Tchagi | Rotation 180° avec Yop tchagi |
| Nopi Tchagi | Coup de pied en hauteur |
| GENERALITES | |
| 1 à 10 | (1) Hana / (2) Toul / (3) Set / (4) Net / (5) Dassot / (6) Yossot / (7) Il gop / (8) Yodol / (9) Ahop / (10) Yeul |
| Dwiro Dora | Demi-tour |
| Balmakosso | Changement de garde |
| Ja Ouhyangou | 1/4 tour pour faire face |
| Joumok | Le Poing |
| Bal | Le pied |